

HANNOVERSINGINTERNATIONAL heißt das monatliche Angebot für ein „Offenes Singen“ mit Holger Kirleis und GastmusikerInnen. Es findet am jeweils **ersten Donnerstag des Monats** (außer Juli/August und Januar) um **20 Uhr** im **workshop hannover e. v./Pavillon, Lister Meile 4, 30161 Hannover** statt. (Eingang Pavillonseite zum Hauptbahnhof).

StudentInnen des Studiengangs „Elementare Musikpädagogik“ der „Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover“ (HMTMH), internationale MusikerInnen u. a. aus dem Kontext des „Center for World Music“, Hildesheim, sowie Holger Kirleis gestalten maßgeblich die Singabende. Sie leiten Lieder jeweils aus einem bestimmten kulturellen Zusammenhang an.



Do, 4. April 2019 mit Tina Stephan und Ruth Meisinger

„Hello, Goodbye! – ein Beatles-Abend“

Reisen Sie mit uns in die 1960er Jahre zum gelben U-Boot, Pilzköpfen, der Abbey Road und Co. Ein Abend voller Sonne, Musik und Nostalgie.

Ruth Meisinger, Absolventin der Elementaren Musikpädagogik, und Tina Stephan, Studierende der Elementaren Musikpädagogik der HMTMH, gestalten einen Abend rund um die bisher erfolgreichste Band der Musikgeschichte.

Gemeinsam aktivieren wir unsere Stimmen, verfolgen musikalische Ideen und lernen Lieder unterschiedlicher Kulturen kennen. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich. Als Basis reicht ein demokratisches Grundverständnis: Jeder hat eine Stimme!

Eintritt frei, Spende erbeten

HANNOVERSINGINTERNATIONAL 2019

Do, 2. Mai	Do, 6. Juni	SOMMERPAUSE	
Do, 5. September	Do, 3. Oktober	Do, 7. November	Do, 5. Dezember

Gefördert durch die Landeshauptstadt Hannover – Kulturbüro

Kooperationspartner: Pavillon, workshop hannover e. v.

www.hannoversingin.de
www.workshop-ev.de
www.HolgerKirleis.de